



GGサロン・コンサート

中島晴美&中島 麻



Asa Nakajima

Harumi Nakajima

銘器ガリアーノ (Vn) とガダニーニ (19c.G) で奏でる <G線上のアリア>

2011.12.9 (金) 午後7時開演

カンタービレ (パガニーニ)

愛の喜び* (クライスラー~中島晴美・編)

G線上のアリア* (バッハ)

乙女のバラード~黒いデカメロンより (ブローウェル) [ギターソロ]

スペイン舞曲第1番* (ファリャ)

序奏とタランテラ (サラサーテ~永塚節・編)

チャルダッシュ* (モンティ)

他

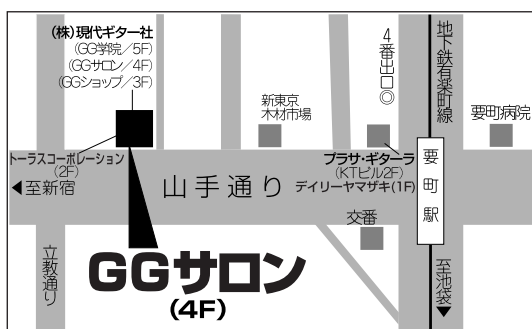
*中島晴美・編

中島晴美 (ギター)

クラシック・ギターを高橋三男、月村嘉孝、中川信隆、江間常夫、J.ウィリアムス、J.ロルソ各氏、ポピュラー・ギターを香登みのる氏に師事。E.ピテッティ、ヨーク、ヴァードリー、ドメニコ二、ウルクスノフの公開レッスンを受講。81年よりニューヨークのウエストチェスター音楽院でギター、楽典、ギターアンサンブルを学ぶ。85年帰国後、目黒区にてギター教室主宰、毎年ソロ活動を行うほか、東京ギターアンサンブルおよび同Mグループを創設。ギター四重奏団、高橋望とGデュオ、中島麻とVn&Gデュオ、女優の勘世葉子、藤田三保子、藤田洋子(文学座)と朗読&G、東京マンドリン5重奏団などギター室内楽にも積極的に取り組む。95年ニューヨークより「HARUMI」を、ウルクスノフより04年「ブロークン・コンサート」、2010年「3つの東方の物語」「赤鬼の物語」を献呈される。竹内郁子と東京マンドリンアンサンブルCD(東芝)などCD録音・TV出演多数。各地のギターコンクール審査員を務める。公益社団法人 日本ギター連盟正会員。日本ギター合奏連盟常任理事。スペインギター協会理事、ギターアートグループ理事、日本ジュニアギター教育協会理事、日本ギター協会理事、全日本ギター協会審査委員、日本ギタリスト協会会員、神奈川ギター協会会員。読売・日本テレビ文化センター講師。現在、邦人女性ギタリストとして最も精力的且つ多彩な演奏活動を行っている一人である。

中島 麻 (ヴァイオリン)

桐朋学園高校音楽科・同大学卒業後、ローム音楽財団奨学生としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学修士課程を満場一致の一等賞、首席で卒業。江戸純子、徳永二男、イゴルオジム、室内楽をハーゲンSQの各氏に師事。桐朋学園大学、モーツァルテウム音楽大学の各オーケストラのコンサートミストレスをつとめる。06年「イブリー・ギトリスと素晴らしき仲間たちコンサート」にソロistとして出演。メニューイン記念音楽財団賞、ライファイゼン音楽コンクール(オーストリア)最高位、第11回ルドルフマッツ国際弦楽器コンクール(クロアチア)等、国内外で多数入賞。第8回国際ブラームスコンクール(オーストリア)セミファイナリスト。サンクトペテルスブルグ、ドイツ・イエナ、キエフ、ウクライナ・ハリコフ、クロアチア・デュブロフニク、チェコ・ボヘミアの各交響楽団等と共演。07年聖心100周年記念リサイタルにて皇后美智子妃殿下の御前で演奏。ザルツブルグ・モーツァルテウム管弦楽団契約演奏員を務める。前ウィーンフィル首席奏者P・ヴェヒター氏に高く評価され、08年ウィーン国立歌劇場オーデションに招待される。サイトウキネンフェスティバル松本「若い人の為の音楽会」、宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭などに出演。本年1月1stソロアルバムCD「Asa Cantabile」をリリース。



2011年12月9日(金) GGサロン 開場18:30/開演19:00

チケット [前売] ¥3,000 (一般) ¥2,500 (学生) / [当日] ¥3,500 (一般) ¥3,000 (学生)

お問合せ・チケット予約 TEL.03-3530-5342(GGショップ) 12時~19時(火曜・水曜休)

TEL. & FAX.03-3760-4645(アサ・インターナショナル)

チケット取扱い カンフェティチケットセンター 10時~18時(土曜・日曜・祝日休)

(フリーダイヤル: 0120-240-540または03-5215-1903)

<http://confetti-web.com/>

主催 / (株) 現代ギター社

<http://www.gendaiguitar.com/>